

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Волгоградский институт управления - филиал РАНХиГС
Кафедра теории и истории права и государства

УТВЕРЖДЕНА
решением кафедры
теории и истории права и государства
Протокол от «2» сентября 2019 г.
№ 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.В.ДВ.02.01 Юридическая риторика

(индекс и наименование дисциплины, в соответствии с учебным планом)

по направлению подготовки (специальности)

40.03.01 Юриспруденция

(код и наименование направления подготовки (специальности))

Правоприменительная деятельность

направленность (профиль/специализация)

бакалавр

квалификация

очная/заочная

форма(ы) обучения

Год набора-2020

Волгоград, 2019 г.

Автор–составитель:
к.ю.н., доцент кафедры
теории и истории права и
государства

Лукьяновская Ольга
Валерьевна

Заведующий кафедрой теории и истории
права и государства

И.А. Кузнецов

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|--|
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы.. | Ошибка! Закладка не определена. |
| 2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы | Ошибка! Закладка не определена. |
| 3. Содержание и структура дисциплины..... | 5 |
| 4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине..... | 11 |
| 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины..... | 19 |
| 6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине | 21 |
| 6.1. Основная литература | 21 |
| 6.2. Дополнительная литература..... | 21 |
| 6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы | Ошибка! Закладка не определена. |
| 6.4. Нормативные правовые документы..... | Ошибка! Закладка не определена. |
| 6.5. Интернет-ресурсы..... | 22 |
| 7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы | 23 |
| Приложение 1 | 24 |

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы

1.1. Дисциплина «Юридическая риторика» обеспечивает овладение следующими компетенциями:

| Код компетенции | Наименование компетенции | Код этапа освоения компетенции | Наименование этапа освоения компетенции |
|-----------------|---|--------------------------------|--|
| УК ОС-4 | Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном языке | УК ОС-4.2.4 | Формирование навыков речевого поведения юриста в различных коммуникативных ситуациях, учитывая специфику юридического общения, анализа и создания профессионально-значимых типов высказываний, сбора и обработки информации, имеющей значение для обоснования и реализации позиции представителя или защитника |
| ПК – 2 | способность осуществлять свою профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры | ПК – 2.2.2 | Формирование навыков коммуникационного взаимодействия с различными субъектами в ходе выполнения различных юридических действия, составления юридических актов |

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть:

| ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта) | Код этапа освоения компетенции | Результаты обучения |
|---|--------------------------------|--|
| Для разработки рабочей программы учтены требования к квалификации, утвержденные постановлением Минтруда РФ от 21 августа 1998 г. № 37 (с изм. и доп.); перспективы развития профессии (см. Проект Приказа Минтруда России «Об утверждении профессионального стандарта юриста» (подготовлен Минтрудом России), Приказ Минтруда РФ от 02.11.2015 г. № 832 (с изм. от 10.02.2016)) | УК ОС-4.2.4 | Формулирует и представляет позицию доверителя; ориентироваться в ситуации профессионального общения; анализирует и оценивает характер общения и созданные в процессе общения тексты; формулирует и реализовывает коммуникативное намерение (цель высказывания); реализовывает созданное высказывание в речевой юридической практике; вырабатывает содержание выступления; составляет план и конспект выступления; собирает и |

| | | |
|--|------------|--|
| | | систематизирует материал для выступления; обосновывает тезисы речи; выступает публично на профессиональные темы. |
| | ПК – 2.2.2 | Использует навыки работы с правовой информацией и документами, способен подготовить публичное выступление и участвовать в судебных прениях, проведении юридических консультаций, интервьюировании. |

2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Юридическая риторика» входит в «Вариативную часть. Дисциплины по выбору» учебного плана и осваивается на 1 курсе во 2 семестре, общая трудоемкость **72 часа (2 ЗЕТ)**.

Освоение дисциплины опирается на минимально необходимый объем теоретических знаний в области теории земельного и экологического права, а также на приобретенные ранее навыки и умения, полученные при изучении таких дисциплин как Б1.Б.05 Теория государства и права, Б1.В.17 Логика.

Знания, полученные в ходе изучения дисциплины «Юридическая риторика» могут быть полезны при изучении таких профессиональных дисциплин как Б1.В.ДВ.06.02 Теория и практика эффективного общения.

На контактную работу с преподавателем выделено **36 часов** в соответствии с учебным планом по **очной** форме обучения (20 часов лекционных занятий и 16 часов практических занятий) и 36 часов выделено на самостоятельную работу обучающихся. По **заочной** форме обучения контактная работа обучающихся с преподавателем составляет **10 часов** (4 часа лекционных занятий и 6 часов практических занятий), на самостоятельную работу выделено 58 часов и 4 часа на контроль.

Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом – зачет.

3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 1.

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Объем дисциплины, час. | | | | | | Форма текущего контроля успеваемости ⁴ , промежуточной аттестации |
|-----------------------------|---|------------------------|---|--------------------|--------------------|-----|---------|--|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | | | СР С | |
| | | | Л/ЭО, ДОТ* | ЛР/ ЭО, ДОТ* | ПЗ/ ЭО, ДОТ* | КСР | | |
| <i>Очная форма обучения</i> | | | | | | | | |
| Тема 1 | Предмет и задачи юридической риторики. История риторики и судебного красноречия | 14 | 6 | - | 4 | - | 8 | <i>Опрос, реферат</i> |
| Тема 2 | Публичное выступление | 8 | 2 | | 2 | | 4 | <i>Опрос, реферат</i> |
| Тема 3 | | 8 | 2 | - | 2 | - | 4 | <i>Опрос,</i> |

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Объем дисциплины, час. | | | | | | СР С | Форма текущего контроля успеваемости ⁴ , промежуточной аттестации |
|-------------------------------|---|------------------------|---|--------------------|--------------------|----------|-----------|------------------------|--|
| | | Всего | Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий | | | | | | |
| | | | Л/ЭО, ДОТ* | ЛР/ ЭО, ДОТ* | ПЗ/ ЭО, ДОТ* | КСР | | | |
| | Техника речи | | | | | | | <i>реферат</i> | |
| Тема 4 | Культура речи юриста | 8 | 2 | - | 2 | - | 4 | <i>Опрос, реферат,</i> | |
| Тема 5 | Деловое общение юриста | 8 | 2 | - | 2 | - | 4 | <i>Опрос, реферат,</i> | |
| Тема 6 | Основы полемического мастерства | 8 | 2 | - | 2 | - | 4 | <i>Опрос, реферат,</i> | |
| Тема 7 | Судебная речь | 8 | 2 | - | 2 | - | 4 | <i>Опрос, реферат,</i> | |
| Тема 8 | Искусство доказывания в судебном процессе | 6 | 2 | - | - | - | 4 | <i>Опрос, реферат,</i> | |
| Промежуточная аттестация | | | | | | | | зачет | |
| Всего: | | 72 | 20 | - | 16 | - | 36 | | |
| Заочная форма обучения | | | | | | | | | |
| Тема 1 | Предмет и задачи юридической риторики. История риторики и судебного красноречия | 8 | 2 | - | - | - | 6 | <i>Опрос, реферат</i> | |
| Тема 2 | Публичное выступление | 6 | - | - | - | - | 6 | <i>Опрос, реферат</i> | |
| Тема 3 | Техника речи | 12 | 2 | - | 2 | - | 8 | <i>Опрос, реферат</i> | |
| Тема 4 | Культура речи юриста | 11 | - | - | 1 | 2 | 8 | <i>Опрос, реферат,</i> | |
| Тема 5 | Деловое общение юриста | 6 | - | - | - | - | 6 | <i>Опрос, реферат,</i> | |
| Тема 6 | Основы полемического мастерства | 6 | - | - | - | - | 6 | <i>Опрос, реферат,</i> | |
| Тема 7 | Судебная речь | 12 | - | - | 2 | 2 | 8 | <i>Опрос, реферат,</i> | |
| Тема 8 | Искусство доказывания в судебном процессе | 7 | - | - | 1 | - | 6 | <i>Опрос, реферат,</i> | |
| Промежуточная аттестация | | | | | | | | зачет | |
| Всего: | | 72 | 4 | - | 6 | 4 | 58 | | |

Содержание дисциплины

Тема 1. Предмет и задачи юридической риторики. История риторики и судебного красноречия

Понятие риторики. Предмет, структура, содержание риторики как науки. Широкое и узкое понимание предмета риторики. Роль слова в искусстве убеждать.

Предмет и задачи изучения риторики в юридических вузах. Общая и

частные риторика. Связь риторика с другими науками. Риторика как искусство, её место среди других искусств.

Зарождение риторика в Древней Греции. Роль звучащего слова, высокая оценка ораторского мастерства в древнем мире. Софисты как родоначальники ораторского искусства. Лисий, Тисий, Горгий. Основные черты софистической школы: субъект, объектные отношения с аудиторией, манипуляторский характер общения, релятивизм. Сократ: судьба, сущность учения. Характерные черты сократического учения: субъект, субъектные отношения со слушателями, диалогизм, майевтика, признание абсолютного характера истины. Развитие традиций Сократа в учении Платона. Диалоги «Федр», «Горгий», «Апология Сократа», «Пир». «Риторика» Аристотеля как теоретическое обобщение древнегреческого риторического наследия.

Ораторское искусство в Древнем Риме. Цицерон как политический деятель и выдающийся оратор. Труды «Оратор», «Брут», «Об ораторе». Педагогическая деятельность и «Риторические наставления» Квинтилиана.

Развитие риторика в Средние века, эпоху Возрождения, Новое время в Европе. Богословие как основное приложение риторика. Гуманистическая риторика эпохи Возрождения. Афоризм и максима как риторические средства.

Особенности древнерусского красноречия. Первые учебники русских авторов. Сущность русского риторического идеала. Основные черты, структура. Роль Ломоносова в развитии русской риторика. Особенности русского коммуникативного поведения.

Становление судебного красноречия в России. Русские судебные ораторы: Ф.Н. Плевако, А.И. Урусов, В.Д. Спасович, П.В. Обнинский, Н.В. Муравьев, А.Ф. Кони, К.К. Арсеньев, С.А. Андреевский, Н.П. Карабчевский. Судебные речи известных юристов советского периода: Р.А. Руденко, Я.С. Киселев, В.И. Царева и др.

Тема 2. Публичное выступление

Виды публичных выступлений по цели и по форме. Основные требования к публичному выступлению: решительное начало выступления, драматизм, сдержанная эмоциональность, краткость, диалогичность, разговорность, установление и поддержание контакта с аудиторией, понятность главной мысли, решительный конец. «Борьба» слушателей с оратором.

Работа над речевой формой выступления: разговорность стиля, простота изложения, конкретность лексики, разнообразие номинативных средств. Риторические фигуры, передача графических знаков в устной речи, выразительность речи.

Подготовка к публичному выступлению: обдумывание выступления. Выбор темы и определение основного содержания будущего выступления, структура публичного выступления, обозначение структурных частей выступления, место важной информации, подготовка конспекта

выступления, репетиция выступления, психологическая и физическая подготовка к выступлению.

Начало выступления: организационный момент в аудитории, вступление, его виды и функции, приемы привлечения внимания аудитории.

Завершение публичного выступления: функции концовки публичного выступления, варианты концовок, как не надо заканчивать выступление, ответы на вопросы аудитории.

Способы речевого воздействия. Факторы, правила и приемы речевого воздействия. Коммуникативная позиция. Коммуникативные неудачи. Понятие эффективной коммуникации. Условия эффективного речевого воздействия. Коммуникативные барьеры. Вербальное речевое воздействие: фактор соблюдения коммуникативной нормы, фактор установления контакта с собеседником, фактор содержания речи, фактор языкового оформления, фактор стиля общения, фактор объема сообщения, фактор расположения

информации, фактор адресата. Невербальное речевое воздействие. Виды невербальных сигналов. Имидж. Невербальные средства усиления коммуникативной позиции говорящего: фактор внешности, фактор взгляда, фактор физического поведения, фактор организации пространства общения, фактор голоса.

Тема 3. Техника речи

Приемы и упражнения по развитию речевого голоса, по подготовке речевого аппарата к выступлению. Дыхание и дыхательная гимнастика. Упражнения по артикуляции. Нормы произношения. Дикционный тренинг.

Тема 4. Культура речи юриста

Выразительные средства логической речи: логическая пауза, логическое ударение, мелодика речи, логическая перспектива. Темпоритм. Интонация и знаки препинания. Выразительность речи. Отношение теоретиков и практиков к выразительной судебной речи. Тропы как средство речевой выразительности. Фигуры речи. Пословицы, крылатые слова, фразеологизмы – средства выразительности.

Профессиональная юридическая лексика. Фразеологические единицы в речи юриста. Юридические клише и штампы. Требования, предъявляемые к речи юриста: точность речи, правильность речи, понятность речи.

Тема 5. Деловое общение юриста

Особенности и виды делового общения. Устное и письменное общение. Монологическое и диалогическое общение. Беседа. План разговора. Деятельность юриста по консультированию. Правила переговоров. Этика делового общения.

Условия эффективности делового общения. Эффективная речевая коммуникация. Принцип кооперации, вежливости, равной безопасности, децентрической направленности, адекватности. Понятие и виды слушания.

Тема 6. Основы полемического мастерства

Спор, полемика, дискуссия, дебаты. Эристика как искусство ведения спора. Характеристика понятия «спор». Классификация споров (дискуссия, диспут, полемика, дебаты, прения). Виды спора по цели, по количеству участников, по форме проведения, по его организованности. Уловки в споре. Опровержение доводов оппонента. Типичные замечания и их нейтрализация. Принципы и правила ведения спора. Аргументация, манипуляция, убеждение, внушение, майевтика. Защита от некорректных собеседников. Типы вопросов. Умение задавать вопросы и отвечать на них. Вопросно – ответная форма речевой коммуникации. Классификация вопросов. Виды ответов. Вопросно-ответная форма в процессе судопроизводства. Техника медиации, фасилитации, модерации. Основные правила ведения спора. Умение чётко определить предмет спора. Определённость позиций, взглядов участников спора. Правильность оперирования понятиями в споре. Поведение участников спора. Манера спора Сократа. Национальные обычаи и культурные традиции в споре.

Тема 7. Судебная речь

Назначение судебной речи. Отличительные черты судебной речи. Советы П. Сергеича в работе «Искусство речи на суде». Состязательность судебных речей. Убеждающее воздействие судебных речей (прокурора и адвоката). Виды судебных речей и их характеристика: прокурорская (обвинительная) речь; общественнообвинительная речь; адвокатская (защитительная) речь; общественнозащитительная речь; самозащитительная речь обвиняемого. Реплика. Речевое поведение юриста в судебных прениях. Напутственное слово председательствующего в суде присяжных. Композиция судебной речи. Цели, возможные варианты вступления и заключения обвинительной и

защитительной речей. Риторическая характеристика структурных элементов основной части обвинительной речи, которая включает в себя: изложение фактических обстоятельств преступления (фабулу дела); анализ и оценку собранных по делу доказательств; характеристику личностей подсудимого и потерпевшего; обоснование квалификации преступления; соображения о мере наказания; рассмотрение вопросов, связанных с возмещением причинённого преступлением материального ущерба; анализ причин и условий, способствовавших совершению преступления, и предложения по их устранению; анализ смягчающих и отягчающих обстоятельств совершения преступления. Риторическая характеристика структурных элементов основной части защитительной речи, которая включает в себя: анализ фактических обстоятельств дела; анализ юридической стороны предъявленного обвинения; характеристику личности подсудимого. Этические основы судебных прений. Композиция судебной речи. Языковые особенности судебной речи.

Тема 8. Искусство доказывания в судебном процессе

Судебная речь как процесс. Характеристика судебной аудитории. Группы, входящие в судебную аудиторию: профессиональные участники процесса (судья, прокурор, адвокат); народные заседатели; присяжные заседатели; представители общественности; иные участники процесса (подсудимый, потерпевший, истец, ответчик, свидетели, эксперты, специалисты); родственники, близкие, друзья подсудимого и потерпевшего; публика. Этика судебного оратора. Требования к поведению судебного оратора: уважительное и добросовестное отношение к суду; проявление честности, уважения к судебному оппоненту; корректность, выдержанность, толерантность, компетентность, порядочность. Психологические основы судебного красноречия: установление контакта с составом суда, приёмы взаимодействия с аудиторией; понятие «ораторского страха»; психологический портрет оратора. Педагогические, этико-эстетические основы судебного красноречия

На самостоятельную работу студентов по дисциплине выносятся следующие темы:

| № п/п | Тема | Вопросы, выносимые на СРС | Очная форма | Заочная форма |
|-------|---|--|-----------------------|-----------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | Предмет и задачи юридической риторики. История риторики и судебного красноречия | 1. Понятие риторики. Особенности юридической риторики. 2. Предмет и задачи юридической риторики. 3. Роды и виды красноречия. 4. Риторика Древней Греции. 5. Особенности риторики в Древнем Риме. 6. Средневековая риторика Западной Европы. 7. Развитие судебного красноречия в новое время. 8. Развитие риторики в России: дореволюционный и советский период. | <i>Опрос, реферат</i> | <i>Опрос, реферат</i> |

| | | | | |
|----|---------------------------------|---|-----------------------|-----------------------|
| | | 9. Особенности современной риторики. | | |
| 2. | Публичное выступление | <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие и структура публичных выступлений. 2. Композиция речи. 3. Особенности речи-рассуждения. 4. «Золотые» правила риторики. 5. Невербальные средства общения | <i>Опрос, реферат</i> | <i>Опрос, реферат</i> |
| 3. | Техника речи | <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие и структура техники речи. 2. Голос как основной инструмент речи, его тембр тон, интонация. Речевое дыхание. 3. Темп речи. Дикция. 4. Паузы в речи. | <i>Опрос, реферат</i> | <i>Опрос, реферат</i> |
| 4. | Культура речи юриста | <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие культуры речи юриста. Нормы литературного языка. 2. Коммуникативные качества речи юриста. 3. Тропы и фигуры как средства выразительности речи. 4. Взаимодействие функциональных стилей в речи юриста. | <i>Опрос, реферат</i> | <i>Опрос, реферат</i> |
| 5. | Деловое общение юриста | <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие и структура общения. Деловое общение и его виды. 2. Виды деловой речи: беседа, переговоры, разговоры по телефону. Риторические формулы в стандартных ситуациях. 3. Консультирование как специфическая форма делового общения в юридической практике. | <i>Опрос, реферат</i> | <i>Опрос, реферат</i> |
| 6. | Основы полемического мастерства | <ol style="list-style-type: none"> 1. История искусства спора. 2. Спор и его виды. Основные цели дискуссии и полемики. 3. Участники спора (ведущий, оппонент и | <i>Опрос, реферат</i> | <i>Опрос, реферат</i> |

| | | | | |
|----|---|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| | | проponent). 4. Общие рекомендации по ведению спора. 5. Использование в споре полемических приёмов. | | |
| 7. | Судебная речь | 1. Виды судебных речей. 2. Основные структурные части обвинительной речи. 3. Способы изложения обстоятельств дела, применяющиеся в обвинительной речи (хронологический, систематический, смешанный). 4. Структура и особенности защитительной речи. 5. Реплика прокурора и реплика адвоката. 6. Построение напутственного слова председателствующего, его значение. | <i>Опрос, реферат</i> | <i>Опрос, реферат</i> |
| 8. | Искусство доказывания в судебном процессе | 1. Доказательства и их структура в судебной речи. 2. Логические основы убедительности речи. | <i>Опрос, реферат, тестирование</i> | <i>Опрос, реферат, тестирование</i> |

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1.1. В ходе реализации дисциплины «Юридическая риторика» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Методы текущего контроля успеваемости |
|--------------------|---|--|
| Очная форма | | |
| Тема 1 | Предмет и задачи юридической риторики. История риторики и судебного красноречия | <i>Опрос, реферат</i> |
| Тема 2 | Публичное выступление | <i>Опрос, реферат</i> |
| Тема 3 | Техника речи | <i>Опрос, реферат</i> |
| Тема 4 | Культура речи юриста | <i>Опрос, реферат</i> |
| Тема 5 | Деловое общение юриста | <i>Опрос, реферат</i> |
| Тема 6 | Основы полемического мастерства | <i>Опрос, реферат</i> |
| Тема 7 | Судебная речь | <i>Опрос, реферат</i> |

| | | |
|----------------------|---|-------------------------------------|
| Тема 8 | Искусство доказывания в судебном процессе | <i>Опрос, реферат, тестирование</i> |
| Заочная форма | | |
| Тема 1 | Предмет и задачи юридической риторики. История риторики и судебного красноречия | <i>Опрос, реферат</i> |
| Тема 2 | Публичное выступление | <i>Опрос, реферат</i> |
| Тема 3 | Техника речи | <i>Опрос, реферат</i> |
| Тема 4 | Культура речи юриста | <i>Опрос, реферат</i> |
| Тема 5 | Деловое общение юриста | <i>Опрос, реферат</i> |
| Тема 6 | Основы полемического мастерства | <i>Опрос, реферат</i> |
| Тема 7 | Судебная речь | <i>Опрос, реферат</i> |
| Тема 8 | Искусство доказывания в судебном процессе | <i>Опрос, реферат, тестирование</i> |

4.1.2. Промежуточная аттестация проводится в форме **зачета** методом устного опроса по перечню примерных вопросов указанных в п. 4.3. РПД

При подготовке к зачету студент внимательно просматривает вопросы, предусмотренные рабочей программой, и знакомится с рекомендованной основной литературой. Основой для сдачи зачета студентом является изучение конспектов обзорных лекций, прослушанных в течение семестра, информация, полученная в результате самостоятельной работы, и практические навыки, освоенные при проведении семинарских занятий в течение семестра.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости.

Задания для контактной и самостоятельной работы включают в себя комплекс заданий, выполнение которых предполагает тщательное изучение научной и учебной литературы, периодических изданий, предлагаемых в п.6 «Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине».

Задания предоставляются на проверку в электронном виде или на бумажном носителе. Предложенные задания оформляются в форме эссе, решения задач, схем (таблиц) и т.п.

Тема 1. Предмет и задачи юридической риторики. История риторики и судебного красноречия

Семинар 1

Вопросы для проведения устного опроса:

1. Понятие риторики. Особенности юридической риторики.
2. Предмет и задачи юридической риторики.
3. Роды и виды красноречия.

Темы рефератов:

1. Понятие ораторского искусства и его роль в юридической практике.
2. Ораторское искусство – это вербализация мышления или особый способ организации человеческой речи? Возможность синтеза двух подходов.

Семинар 2

Вопросы для проведения устного опроса:

1. Риторика Древней Греции.
2. Особенности риторики в Древнем Риме.
3. Средневековая риторика Западной Европы.
4. Развитие судебного красноречия в новое время.
5. Развитие риторики в России: дореволюционный и советский период.
6. Особенности современной риторики.

Темы рефератов:

1. Древнегреческая и древнеримская традиции риторики: общее и различное.
2. Ораторское искусство в пореформенной России (1864 – 1917) и его тесная связь с функционированием суда присяжных.

Тема 2. Публичное выступление**Вопросы для проведения устного опроса:**

1. Понятие и структура публичных выступлений.
2. Композиция речи.
3. Особенности речи-рассуждения.
4. «Золотые» правила риторики.
5. Невербальные средства общения

Темы рефератов:

1. Влияние внешних и внутренних факторов на структуру публичной речи.
2. Соотношение права, морали и здравого смысла в речи судебного оратора.

Тема 3. Техника речи**Вопросы для проведения устного опроса:**

1. Понятие и структура техники речи.
2. Голос как основной инструмент речи, его тембр тон, интонация. Речевое дыхание.
3. Темп речи. Дикция.
4. Паузы в речи.

Тема 4. Культура речи юриста**Вопросы для проведения устного опроса:**

1. Понятие культуры речи юриста. Нормы литературного языка.
2. Коммуникативные качества речи юриста.
3. Тропы и фигуры как средства выразительности речи.
4. Взаимодействие функциональных стилей в речи юриста.

Тема 5. Деловое общение юриста**Вопросы для проведения устного опроса:**

1. Понятие и структура общения. Деловое общение и его виды.
2. Виды деловой речи: беседа, переговоры, разговоры по телефону. Риторические формулы в стандартных ситуациях.
3. Консультирование как специфическая форма делового общения в юридической практике.

Темы рефератов:

1. Деловые переговоры
2. Деловое консультирование

Тема 6. Основы полемического мастерства

Вопросы для проведения устного опроса:

1. История искусства спора.
2. Спор и его виды. Основные цели дискуссии и полемики.
3. Участники спора (ведущий, оппонент и пропонент).
4. Общие рекомендации по ведению спора.
5. Использование в споре полемических приёмов.

Тема 7. Судебная речь

Вопросы для проведения устного опроса:

1. Виды судебных речей.
2. Основные структурные части обвинительной речи.
3. Способы изложения обстоятельств дела, применяющиеся в обвинительной речи (хронологический, систематический, смешанный).
4. Структура и особенности защитительной речи.
5. Реплика прокурора и реплика адвоката.
6. Построение напутственного слова председательствующего, его значение.

Тема 8. Искусство доказывания в судебном процессе

Вопросы для проведения устного опроса:

1. Доказательства и их структура в судебной речи.
2. Логические основы убедительности речи.

Шкала оценивания

Устный опрос

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при устном ответе во время проведения текущего контроля определяется баллами в диапазоне 0-100 %. Критериями оценивания при проведении устного опроса является демонстрация основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции, умение применять полученные знания на практике.

При оценивании результатов устного опроса используется следующая шкала оценок:

| | |
|------------|--|
| 100% - 90% | Учащийся демонстрирует совершенное знание основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции, умеет применять полученные знания на практике |
| 89% - 75% | Учащийся демонстрирует знание большей части основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции, умеет применять полученные знания на практике в отдельных сферах профессиональной деятельности. |
| 74% - 60% | Учащийся демонстрирует достаточное знание основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции, умеет использовать полученные знания для решения основных практических задач в отдельных сферах профессиональной деятельности. |
| менее 60% | Учащийся демонстрирует отсутствие знания основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции, не умеет применять полученные знания на практике. |

Проверка реферата

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при проверке реферата во время проведения текущего контроля определяется баллами в диапазоне 0-100 %. Критериями оценивания при проверке реферата является демонстрация основных теоретических положений, в рамках осваиваемой компетенции.

При оценивании результатов устного опроса используется следующая шкала оценок:

| | |
|------------|--|
| 100% - 90% | Учащийся демонстрирует совершенное знание основных теоретических положений в рамках осваиваемой компетенции. |
| 89% - 75% | Учащийся демонстрирует знание большей части основных теоретических положений в рамках осваиваемой компетенции. |
| 74% - 60% | Учащийся демонстрирует достаточное знание основных теоретических положений в рамках осваиваемой компетенции. |
| менее 60% | Учащийся демонстрирует отсутствие знания основных теоретических положений в рамках осваиваемой компетенции. |

Тестирование

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при устном ответе во время проведения текущего контроля определяется баллами в диапазоне 0-100 %. Критерием оценивания при проведении тестирования, является количество верных ответов, которые дал студент на вопросы теста. При расчете количества баллов, полученных студентом по итогам тестирования, используется следующая формула:

где Б – количество баллов, полученных студентом по итогам тестирования;
 В – количество верных ответов, данных студентом на вопросы теста;
 О – общее количество вопросов в тесте.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

4.3.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

| Код компетенции | Наименование компетенции | Код этапа освоения компетенции | Наименование этапа освоения компетенции |
|-----------------|---|--------------------------------|--|
| УК ОС-4 | Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном языке | УК ОС-4.2.4 | Формирование навыков речевого поведения юриста в различных коммуникативных ситуациях, учитывая специфику юридического общения, анализа и создания профессионально-значимых типов высказываний, сбора и обработки информации, имеющей значение для обоснования и реализации позиции представителя или защитника |
| ПК – 2 | способность осуществлять свою профессиональную | ПК – 2.2.2 | Формирование навыков коммуникативного взаимодействия с различными |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры | | субъектами в ходе выполнения юридически значимых действий, составления юридических актов |
| | | | |

| Этап освоения компетенции | Показатель оценивания | Критерий оценивания |
|--|--|--|
| <p>УК ОС-4.2.4 Формирование навыков речевого поведения юриста в различных коммуникативных ситуациях, учитывая специфику юридического общения, анализа и создания профессионально-значимых типов высказываний, сбора и обработки информации, имеющей значение для обоснования и реализации позиции представителя или защитника</p> | <p>формулирует и представляет позицию доверителя; ориентироваться в ситуации профессионального общения; анализировать и оценивать характер общения и созданные в процессе общения тексты; формулировать и реализовывать коммуникативное намерение (цель высказывания); реализовывать созданное высказывание в речевой юридической практике; выработать содержание выступления; составлять план и конспект выступления; собирать и систематизировать материал для выступления; обосновывать тезисы речи; выступать публично на профессиональные темы.</p> | <p>Четко формулирует позицию доверителя; владеет техникой профессионального общения; составляет план своего выступления, подбирает аргументы в обоснование своей позиции; грамотно и технически точно выступает публично на профессиональные темы.</p> |
| <p>ПК – 2 способность осуществлять свою профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры</p> | <p>Использует навыки работы с правовой информацией и документами, способен подготовить публичное выступление и участвовать в судебных прениях, проведении юридических консультаций, интервьюировании.</p> | <p>Точно осуществляет сбор, обработку и анализ правовой информации и документации, с учетом правил подготовки к публичному выступлению способен подготовить материалы и речь для участия в судебных прениях, консультировании, интервьюировании и т.п.</p> |

4.3.2. Типовые оценочные средства

Типовые вопросы к зачету по дисциплине «Юридическая риторика»

1. Понятие риторики. Особенности юридической риторики.
2. Предмет и задачи юридической риторики.
3. Роды и виды красноречия.
4. Риторика Древней Греции.
5. Особенности риторики в Древнем Риме.
6. Средневековая риторика Западной Европы.
7. Развитие судебного красноречия в новое время.
8. Развитие риторики в России: дореволюционный и советский период.

9. Особенности современной риторики.
10. Понятие и структура публичных выступлений.

Типовой тест по дисциплине «Юридическая риторика»

Наиболее полно соответствует современным взглядам следующее определение риторики

- а) наука о речи, об ораторском искусстве
- б) наука об искусной, витиеватой, украшенной речи
- в) филологическая наука, изучающая отношение мысли к слову
- г) филологическая дисциплина, объектом которой является теория красноречия, ораторское искусство, способы построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности (прежде всего в разных жанрах письменной и устной речи); близко соприкасается с поэтикой, стилистикой и культурой речи

2. Риторика считалась царицей всех наук в древнем государстве:

- а) Египет
- б) Греция
- в) Китай
- г) Рим

3. Определите, к какому роду красноречия относятся перечисленные виды (жанры) публичных выступлений: доклад на съезде, парламентское выступление, дебаты, политическое обозрение

- а) академическое
- б) социально-бытовое
- в) социально - политическое
- г) духовное (церковно-богословское)

4. Наилучшим способом выступления признается:

- а) запоминание речи наизусть
- б) чтение с листа
- в) выступление с опорой на текст
- г) выступление-импровизация

5. К какому типу информационной коммуникации предъявляются в наибольшей степени требования к громкости голоса:

- а) выступление на производственном совещании
- б) общение педагога с учениками
- в) допрос свидетеля преступления
- г) деловой телефонный разговор

6. Интонация – это средство коммуникации:

- а) языковое
- б) социальное
- в) невербальное

7. «Полагаю, что вам нужно посмотреть, относится ли к разряду преступников человек, который отнимает у обездоленных жилье (последнее, на что они могут рассчитывать), как в данном случае Иванов..., пообещавший дольщикам сдать жилой дом в 1 квартале N года..., при этом зная, что денежные средства выведены за рубеж, не принимает мер для продолжения строительства»

- а) дедуктивное

- б) индуктивное
- в) градуктивное

8. Установите соответствие между типом и значением жеста:

| Тип жеста | Значение жеста |
|--------------------------|---|
| 1. Эмблематические жесты | 1. Управляют ходом коммуникативного процесса, т. е. устанавливают, поддерживают и завершают коммуникацию |
| 2. Иллюстративные жесты | 2. Выделяют какой-либо речевой или иной фрагмент коммуникации |
| 3. Регулятивные жесты | 3. Имеют самостоятельное лексическое значение и способны передавать смысл независимо от вербального контекста |

9. Исключите избыточный элемент в списке метафор

- а) газета ошибается
- б) молоко берез
- в) мысли текут
- г) совесть грызет

10. Местом рождения судебного красноречия является:

- а) Древняя Греция
- б) Древний Рим
- в) Древний Египет
- г) Палестина

Полный комплект оценочных материалов для промежуточной аттестации представлен в приложении 1 РПД

Шкала оценивания

При оценивании результатов обучения используется следующая шкала оценок:

| | |
|----------------------------------|---|
| 100% - 90% (отлично) | Этапы формирования компетенции, предусмотренные образовательной программой, сформированы на высоком уровне. Свободное владение материалом, выявление межпредметных связей. Уверенное владение понятийным аппаратом дисциплины. Практические навыки профессиональной деятельности сформированы на высоком уровне. Способность к самостоятельному нестандартному решению практических задач |
| 89% - 75% (хорошо) | Этапы компетенции, предусмотренные образовательной программой, сформированы достаточно. Детальное воспроизведение учебного материала. Практические навыки профессиональной деятельности в значительной мере сформированы. Присутствуют навыки самостоятельного решения практических задач с отдельными элементами творчества. |
| 74% - 60% (удовлетворительно) | Этапы компетенции, предусмотренные образовательной программой, сформированы на минимальном уровне. Наличие минимально допустимого уровня в усвоении учебного материала, в т.ч. в самостоятельном решении практических задач. Практические навыки профессиональной деятельности сформированы не в полной мере. |

| | |
|------------------------------------|---|
| менее 60% (неудовлетворительно) | Этапы компетенции, предусмотренные образовательной программой, не сформированы. Недостаточный уровень усвоения понятийного аппарата и наличие фрагментарных знаний по дисциплине. Отсутствие минимально допустимого уровня в самостоятельном решении практических задач. Практические навыки профессиональной деятельности не сформированы. |
|------------------------------------|---|

4.4. Методические материалы

Процедура оценивания результатов обучения, характеризующих этапы формирования компетенций, осуществляются в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов в ФГБОУ ВО РАНХиГС и Регламентом о балльно-рейтинговой системы в Волгоградском институте управления - филиале РАНХиГС.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Изучение курса предполагает, что бакалавры уже ознакомлены с основными понятиями и категориями обществознания, истории и правоведения в рамках среднего общего образования и осуществляют обучение параллельно с изучением теории государства и права, правоохранительных органов, профессиональной этики юриста, имеют первые элементарные представления о методах научного поиска истины. Полученные знания при изучении дисциплины в последующем используются в курсах «Уголовное право», «Уголовный процесс», «Гражданское право», «Гражданский процесс», «Административный процесс». Для более углубленного изучения дисциплины, самостоятельной подготовки докладов, сообщений, в т. ч. с использованием мультимедийных средств, либо выполнения практической работы необходимо пользоваться рекомендованной в рабочей программе литературой. При самостоятельном изучении курса рекомендуется пользоваться источниками, указанными в списке основной (базовой) литературы.

Рекомендации по подготовке к практическому (семинарскому) занятию

Практическое (семинарское) занятие - одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой коллективное обсуждение бакалаврами теоретических и практических вопросов, решение практических задач под руководством преподавателя. Основной целью практического (семинарского) занятия является проверка глубины понимания бакалавром изучаемой темы, учебного материала и умения изложить его содержание ясным и четким языком, развитие самостоятельного мышления и творческой активности у бакалавра. На практических (семинарских) занятиях предполагается рассматривать наиболее важные, существенные, сложные вопросы которые, наиболее трудно усваиваются бакалаврами. При этом готовиться к практическому (семинарскому) занятию всегда нужно заранее. Подготовка к практическому (семинарскому) занятию включает в себя следующее:

- обязательное ознакомление с планом занятия, в котором содержатся основные вопросы, выносимые на обсуждение;
- изучение конспектов лекций, соответствующих разделов учебника, учебного пособия, содержания рекомендованных нормативных правовых актов;
- работа с основными терминами (рекомендуется их выучить);
- изучение дополнительной литературы по теме занятия, делая при этом необходимые выписки, которые понадобятся при обсуждении на семинаре;

- формулирование своего мнения по каждому вопросу и аргументированное его обоснование;
- запись возникших во время самостоятельной работы с учебниками и научной литературы вопросов, чтобы затем на семинаре получить на них ответы;
- обращение за консультацией к преподавателю.

Практические (семинарские) занятия включают в себя и специально подготовленные рефераты, выступления по какой-либо сложной или особо актуальной проблеме, решение задач. На практическом (семинарском) занятии бакалавр проявляет свое знание предмета, корректирует информацию, полученную в процессе лекционных и внеаудиторных занятий, формирует определенный образ в глазах преподавателя, получает навыки устной речи и культуры дискуссии, навыки практического решения задач.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат является индивидуальной самостоятельно выполненной работой бакалавра. Тему реферата он выбирает из перечня тем, рекомендуемых преподавателем, ведущим соответствующую дисциплину. Реферат, как правило, должен содержать следующие структурные элементы: Титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список литературы, приложения (при необходимости).

Требования к объему: не более 15 страниц. Оформление: Шрифт Times New Roman, 12 шрифт, 1,5 интервала, 1,5 см абзацный отступ. Оригинальность по системе Антиплагиат.ВУЗ – не менее 60 процентов.

Рекомендации по работе с литературой

При работе с литературой необходимо обратить внимание на следующие вопросы. Основная часть материала изложена в учебниках, включенных в основной список литературы рабочей программы дисциплины. Основная и дополнительная литература предназначена для повышения качества знаний студента, расширения его кругозора. При работе с литературой приоритет отдается трудам классиков Древней Греции и Древнего Рима, однако осмысляться они должны вместе с современной литературой по теме.

При изучении дисциплины студентам следует обратить особое внимание на такие источники, как сборники речей великих ораторов и первоисточники по содержанию политико-правовых теорий конкретных мыслителей, в которых выражены основные идейные черты ораторства соответствующей исторической эпохи.

Рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации

При подготовке к зачету студент внимательно просматривает вопросы, предусмотренные в рабочей программе, и продолжает знакомиться с рекомендованной литературой. Основой для сдачи зачета студентом является изучение конспектов обзорных лекций, прослушанных в течение семестра, информации полученной в результате самостоятельной работы и получение практических навыков при составлении рефератов и ответах на тестовые задания в течение семестра.

Особенности изучения дисциплины студентами заочной форм обучения.

Бакалавры заочной форм обучения изучают все темы дисциплины, согласно отведенным по учебному плану часам, под руководством преподавателя в ходе аудиторных занятий и в пределах времени, предназначенного для их проведения. В ходе самостоятельной работы бакалавры пишут контрольную работу по одной из предложенных преподавателем тем. В ходе зачетно-экзаменационной сессии бакалавры представляют контрольную работу для оценки. Наличие положительной оценки является допуском к сдаче зачета по дисциплине.

Практические (семинарские) занятия включают в себя и специально подготовленные рефераты, выступления по какой-либо сложной или особо актуальной проблеме. На практическом (семинарском) занятии бакалавр проявляет свое знание предмета, корректирует информацию, полученную в процессе лекционных и самостоятельных занятий, формирует определенный образ в глазах преподавателя, получает навыки устной речи и культуры дискуссии.

Главное внимание при проведении практических занятий должно уделяться выработке бакалаврами навыков применения общих принципов и приемов ораторского искусства в приложении к самым разнообразным конкретным ситуациям. Наряду с этим при проведении занятий следует уделять внимание теоретическим вопросам, особенно по сложным темам. Теоретические вопросы рассматриваются либо самостоятельно, либо в связи с решением конкретных житейских ситуаций, в которых может участвовать оратор. Обсуждение теоретических вопросов заставит бакалавров не только составлять реферат, но и готовить тему в целом. Теоретическим вопросам целесообразно уделять до 15-20 минут. При необходимости теоретическим вопросам может быть посвящена большая часть занятия, а иногда и полное занятие (например, для обсуждения какой-либо работы или статьи).

Задаваемые бакалаврам теоретические вопросы, рефераты, тестовые задания для обсуждения на практических занятиях должны тщательно продумываться с тем, чтобы охватить по возможности все важные аспекты темы.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1 Основная литература

1. Брусенская Л. А., Куликова Э. Г., Беляева Э. В. Юридическая риторика: учеб. НОРМА: ИНФРА-М, 2014
2. Ивакина Н. Н. Профессиональная речь юриста: учебное пособие . М.: НОРМА: ИНФРА-М, 2015. - 447 с.
3. Золотарева И.Д. Юридическая риторика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для бакалавров. Южный институт менеджмента, 2014. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26003>
4. Риторика: учебник для академ. бакалавриата; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена (РГПУ). под общ. ред. В. Д. Черняк. М.: Юрайт, 2016. - 430 с.

6.2 Дополнительная литература

1. Риторика [Электронный ресурс]: учебное пособие /сост. Еременко В.Д., Лимар Е.Ю. Рос. гос. ун-т правосудия, 2013. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/14494>
2. Голуб И.Б. Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие. Логос, 2012. - 328 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9074>
3. Кузнецов И.Н. Риторика, или Ораторское искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие. - ЮНИТИ-ДАНА, 2012. 431 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15460>.

6.3 Интернет-ресурсы

1. Журнал философского антиковедения и классической традиции «ΣΧΟΛΗ» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.nsu.ru/classics/schole/contact.htm>.
2. Журнал современной зарубежной философии и философской компаративистики «ΧΟΡΑ» [Электронный ресурс]. URL: <http://jkhora.narod.ru/>.

3. Философско-культурологический журнал «Топос» [Электронный ресурс]. URL: <http://topos.ehu.lt/journal/>.

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- лекционные аудитории, оборудованные видеопроеционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;
- помещения для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью.

Дисциплина поддержана соответствующими лицензионными программными продуктами: Microsoft Windows 7 Prof, Microsoft Office 2010, Kaspersky 8.2, СПС Гарант, СПС Консультант.

Программные средства обеспечения учебного процесса включают:

- программы презентационной графики (MS PowerPoint – для подготовки слайдов и презентаций);
- текстовые редакторы (MS WORD), MS EXCEL – для таблиц, диаграмм.

Вуз обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин, обеспечивает выход в сеть Интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся включают следующую оснащенность: столы аудиторные, стулья, доски аудиторные, компьютеры с подключением к локальной сети института (включая правовые системы) и Интернет.

Для изучения учебной дисциплины используются автоматизированная библиотечная информационная система и электронные библиотечные системы: «Университетская библиотека ONLINE», «Электронно-библиотечная система издательства ЛАНЬ», «Электронно-библиотечная система издательства «Юрайт», «Электронно-библиотечная система IPRbooks», «Научная электронная библиотека eLIBRARY» и др.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Юридическая риторика»

Вопросы к зачету по дисциплине «Юридическая риторика»

1. Понятие риторики. Особенности юридической риторики.
2. Предмет и задачи юридической риторики.
3. Роды и виды красноречия.
4. Риторика Древней Греции.
5. Особенности риторики в Древнем Риме.
6. Средневековая риторика Западной Европы.
7. Развитие судебного красноречия в новое время.
8. Развитие риторики в России: дореволюционный и советский период.
9. Особенности современной риторики.
10. Понятие и структура публичных выступлений.
11. Композиция речи.
12. Особенности речи-рассуждения.
13. «Золотые» правила риторики.
14. Невербальные средства общения
15. Понятие и структура техники речи.
16. Голос как основной инструмент речи, его тембр тон, интонация. Речевое дыхание.
17. Темп речи. Дикция.
18. Паузы в речи.
19. Понятие культуры речи юриста. Нормы литературного языка.
20. Коммуникативные качества речи юриста.
21. Тропы и фигуры как средства выразительности речи.
22. Взаимодействие функциональных стилей в речи юриста.
23. Понятие и структура общения. Деловое общение и его виды.
24. Виды деловой речи: беседа, переговоры, разговоры по телефону. Риторические формулы в стандартных ситуациях.
25. Консультирование как специфическая форма делового общения в юридической практике.
26. История искусства спора.
27. Спор и его виды. Основные цели дискуссии и полемики.
28. Участники спора (ведущий, оппонент и проponent).
29. Общие рекомендации по ведению спора.
30. Использование в споре полемических приёмов.
31. Виды судебных речей.
32. Основные структурные части обвинительной речи.
33. Способы изложения обстоятельств дела, применяющиеся в обвинительной речи (хронологический, систематический, смешанный).
34. Структура и особенности защитительной речи.
35. Реплика прокурора и реплика адвоката.
36. Построение напутственного слова председательствующего, его значение.
37. Доказательства и их структура в судебной речи.
38. Логические основы убедительности речи.

Тест по дисциплине «Юридическая риторика»

1. Наиболее полно соответствует современным взглядам следующее определение риторики

- а) наука о речи, об ораторском искусстве
- б) наука об искусной, витиеватой, украшенной речи
- в) филологическая наука, изучающая отношение мысли к слову
- г) филологическая дисциплина, объектом которой является теория красноречия, ораторское искусство, способы построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности (прежде всего в разных жанрах письменной и устной речи); близко соприкасается с поэтикой, стилистикой и культурой речи

2. Риторика считалась царицей всех наук в древнем государстве:

- а) Египет
- б) Греция
- в) Китай
- г) Рим

3. Определите, к какому роду красноречия относятся перечисленные виды (жанры) публичных выступлений: доклад на съезде, парламентское выступление, дебаты, политическое обозрение

- а) академическое
- б) социально-бытовое
- в) социально - политическое
- г) духовное (церковно-богословское)

4. Наилучшим способом выступления признается:

- а) запоминание речи наизусть
- б) чтение с листа
- в) выступление с опорой на текст
- г) выступление-импровизация

5. К какому типу информационной коммуникации предъявляются в наибольшей степени требования к громкости голоса:

- а) выступление на производственном совещании
- б) общение педагога с учениками
- в) допрос свидетеля преступления
- г) деловой телефонный разговор

6. Интонация – это средство коммуникации:

- а) языковое
- б) социальное
- в) невербальное

7. «Полагаю, что вам нужно посмотреть, относится ли к разряду преступников человек, который отнимает у обездоленных жилье (последнее, на что они могут рассчитывать), как в данном случае Иванов..., пообещавший дольщикам сдать жилой дом в 1 квартале N года..., при этом зная, что денежные средства выведены за рубеж, не принимает мер для продолжения строительства»

- а) дедуктивное
- б) индуктивное
- в) традуктивное

8. Установите соответствие между типом и значением жеста:

| Тип жеста | Значение жеста |
|--------------------------|---|
| 1. Эмблематические жесты | 1. Управляют ходом коммуникативного процесса, т. е. устанавливают, поддерживают и завершают коммуникацию |
| 2. Иллюстративные жесты | 2. Выделяют какой-либо речевой или иной фрагмент коммуникации |
| 3. Регулятивные жесты | 3. Имеют самостоятельное лексическое значение и способны передавать смысл независимо от вербального контекста |

9. Исключите избыточный элемент в списке метафор

- а) газета ошибается
- б) молоко берез
- в) мысли текут
- г) совесть грызет

10. Местом рождения судебного красноречия является:

- а) Древняя Греция
- б) Древний Рим
- в) Древний Египет
- г) Палестина

11. На качество судебных речей не влияет:

- а) правосознание оратора, его публичная эрудиция
- б) отношение оратора к вопросам бытия
- в) профессиональное мастерство, умение публично говорить
- г) подготовка к речи

12. Какого вида судебной речи не существует:

- А) поощрительная
- Б) обвинительная
- В) адвокатская
- г) самозащитительная речь

13. Выступления А.Ф. Кони, В.Д. Спасовича представляют вид красноречия:

- а) социально-политического
- б) судебного
- в) академического
- г) духовного

14. Подготовка судебной речи начинается:

- а) с логической организации материала
- б) с определения темы речи и целевой установки
- в) с подбора аргументов, доказательств
- г) с изучения материалов (гражданского, уголовного) дела

15. Логическая операция доказательства включает в себя следующие элементы:

- а) тезис и вывод
- б) аргументы и демонстрацию
- в) тезис, аргументы, демонстрацию

г) аргументы, вывод, демонстрацию

16. Русское судебное красноречие начинает развиваться:

- а) во второй половине 18 века
- б) в первой половине 19 века
- в) во второй половине 19 века
- г) начиная с 20 века

17. Аргумент – это:

- а) положение, утверждение, выставляемое и потом доказываемое в каком-нибудь рассуждении
- б) одно или несколько связанных между собой утверждений (суждений), предназначенных для подтверждения истинности тезиса
- в) процесс рассуждения, в ходе которого осуществляется переход от некоторых исходных суждений (предпосылок) к новым суждениям — заключениям
- г) заключительное последствие последовательности действий или событий, выраженных качественно или количественно

18. Принцип состязательности, закрепленный в Конституции РФ (глава 7, ст.123) не предполагает:

- а) отделение функций обвинения и защиты от функции правосудия и их размежевание между собой
- б) руководящее положение защиты и обвинения в процессе и их возможность влиять на принятие решения
- в) наделение сторон равными процессуальными правами для осуществления их функций
- г) руководящее положение суда в процессе и предоставление только суду права принимать по делу решение.

19. Кто в своем труде «Искусство речи на суде» впервые обобщил опыт русского судебного ораторского искусства?

- а) Ф. Н. Плевако
- б) П. С. Пороховщиков
- в) В. Д. Спасович
- г) П. А. Александров

20. Ирония — это ...

- а) троп, слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит неназванное сравнение предмета с каким-либо другим на основании их общего признака;
- б) троп, в котором истинный смысл скрыт или противоречит (противопоставляется) смыслу явному
- в) фигура речи, основанная на сопоставлении двух явлений, предметов, у которых предполагается наличие общего признака;
- г) стилистическое средство, состоящее из двух или более единиц, размещенных по возрастающей интенсивности действия или качества.

КЛЮЧИ:

1-г; 2-б; 3-в; 4-в; 5-б; 6-в; 7-а; 8- 1: 3, 2:2, 3:1; 9-а; 10-а; 11-б; 12- а; 13 –б; 14.-г; 15-г; 16-в ; 17-б; 18-б; 19 – б; 20 – б.

Задания по дисциплине «Юридическая риторика»

З а д а ч а № 1. Прочитайте текст. Разметьте паузы. Прочитайте вслух, изменяя темп, силу голоса. Следите за дикцией, паузами, правильным произношением. Отметьте психологические паузы.

«Андреевский почти не касался обычного материала судебного следствия - улики и доказательств - или касался его очень поверхностно, но предметом своей речи избирал личность подсудимого, его житейскую обстановку и условия окружавшей его среды, как бы говоря присяжным заседателям: «Не стройте вашего решения на доказанности его поступка, а загляните в его душу и в то, что неотвратимо вызвало подсудимого на его образ действий...» В этом заступничестве он нередко изображал своих подзащитных такими, какими их личность его интересует и какими он хотел бы их видеть как художник и человек, память которого полна созданиями великих писателей»

З а д а ч а № 2. Проанализируйте содержание трактатов Цицерона «Оратор», «Об ораторе», «Брут» и сформулируйте риторический идеал Цицерона.

З а д а ч а № 3. Подготовить письменно (допустимо в печатной форме) краткое сообщение о деятельности какого-либо российского дореволюционного судебного оратора. В выступлении кратко опишите основные вехи его биографии, основное внимание сосредоточьте на его речах, их стилистике и манерах произнесения. Что в его речах, на ваш взгляд, до сих пор актуально, а что уже устарело?

З а д а ч а № 4. Прочитайте отрывок из повести В. Железникова «Чудак из шестого Б», в котором рассказывается, как герой повести, назначенный вожатым октябрят, готовится к первой встрече с ними. Рассказ ведется от лица главного героя.

«На уроках я думал об октябрятах. Сначала я решил: войду к ним деловым шагом и скажу: «Здравствуйте, октябрята!» Потом у меня мелькнула мысль, что для первого знакомства необходимо произнести речь. ... Я взял бумагу и написал: «Дорогие октябрята! Пионерская организация прислала меня к вам, нашим младшим любимым товарищам, чтобы я закалил вас и подготовил нам достойную, славную смену. А сейчас мы составим план работы и будем его выполнять».

Я несколько раз перечитал свою речь, она показалась мне блестящей. Правда, в ней все-таки мало было «мужества». Перечитал ее еще раз и в трех местах вставил слово «мужество». Теперь речь выглядела так:

«Дорогие октябрята! Пионерская организация, известная своим мужеством, прислала меня к вам, нашим младшим любимым товарищам, чтобы я закалил вас и подготовил нам достойную, славную, мужественную смену. А сейчас мы составим план работы и будем вместе мужественно его выполнять».

Потом я попытался выучить речь на память, но у меня ничего не вышло. Тогда я решил прочитать ее...»

Вопросы:

1. К какому жанру публичного выступления относится «речь» главного героя?
2. К какому типу по форме относится подготовленная героем «речь»?
3. Какие правила подготовки публичного выступления выполнил, а какие нарушил вожатый? Приведите примеры нарушений.
4. Какие конкретные ошибки при подготовке выступления допустил вожатый? Как надо исправить эти ошибки?
5. Правильно ли решил использовать конспект главный герой?
6. Выступите перед малышами от имени вожатого, но постройте свое выступление без ошибок.

З а д а ч а № 5. Изучите приведенные вступления к судебной речи. Определите приемы привлечения внимания, использованные оратором.

С.А. Андреевский
Речь по делу Андреева

Господа присяжные заседатели!

Убийство жены или любовницы, точно так же, как убийство мужа или любовника, словом, лишение жизни самого близкого существа на свете каждый раз вызывают перед нами глубочайшие вопросы душевной жизни. Приходится изучать всесторонне его и ее. Вам необходимо постигнуть обоих и сказать о них сущую правду, считаясь с тем, что они друг друга не понимали, потому что всегда и всюду «чужая душа — потемки». А в супружестве, где, казалось бы, у мужа и жены одно тело,—это общее правило подтверждается особенно часто. Кстати, едва ли сыщется другая пара, столь благоустроенная по видимости и столь разобщенная внутри, как Андреев и Зинаида Николаевна. Посмотрим же, каким образом сплелась их судьба. Начнем с мужа.

А.Ф. Кони

Обвинительная речь по делу Емельяновой

Господа судьи, господа присяжные заседатели! Вашему рассмотрению подлежат самые разнообразные по своей внутренней обстановке дела, где свидетельские показания дышат таким здоровым смыслом, проникнуты такою искренностью и правдивостью и нередко отличаются такою образностью, что задача судебной власти становится очень легка. Остается сгруппировать все эти свидетельские показания, и тогда они сами собою составят картину, которая в вашем уме создаст известное определенное представление о деле. Но бывают дела другого рода, где свидетельские показания имеют совершенно иной характер, они сбивчивы, неясны, туманны, где свидетели о многом умалчивают, многое боятся сказать, являя перед вами пример уклончивого недоговаривания и далеко не полной искренности. Я не ошибусь, сказав, что настоящее дело принадлежит к последнему разряду, но не ошибусь также, прибавив, что это не должно останавливать вас, судей, в строго беспристрастном и особенно внимательном отношении к каждой подробности в нем. Если в нем много наносных элементов, если оно несколько затемнено неискренностью и отсутствием полной ясности в показаниях свидетелей, если в нем представляются некоторые противоречия, тем выше задача обнаружить истину, тем более усилий ума, совести и внимания следует употребить для узнания правды. Задача становится труднее, но не делается неразрешимой.