

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.06.02 Основы психодрамы

Автор: Павлоцкая Я.И., Хрипунова С.В.

Код и наименование направления подготовки, профиля:

37.05.02 «Психология служебной деятельности» (специальность), специализация «Морально-психологическое обеспечение служебной деятельности»

Квалификация (степень) выпускника: психолог

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины: формирование компетенции: ПК – 17 - способность осуществлять консультирование в области интерперсональных отношений, профориентации, планирования карьеры, профессионального и личностного роста; способность подбирать и реализовывать эффективные формы и методы психологической помощи индивиду в области интерперсональных отношений и при решении внутриличностных конфликтов; ПК ОС -32 - способность переориентировать клиента с поиска причин на поиск решения, перевод проблем в задачи и с языка состояний на язык действий; способность подбирать и реализовывать эффективные формы и методы психологической помощи индивиду с целью его переориентации на поиск решения и оценки наиболее адекватного.

План курса:

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
1	Психодрама как метод практической работы. Построение и процесс психодрамы.	Возможности и преимущества психодраматической реальности. Принципы психодрамы. Нормы психодраматической группы. Основные понятия теории психодрамы: протагонист, режиссер, ролевая игра, спонтанность, действие, креативность. Основные процедуры психодрамы: импровизационная игра, ролевая игра, ситуационная игра. Приемы подготовки протагониста к работе. Инструменты психодрамы: сцена, ведущий (директор), протагонист, партнеры или вспомогательные Я, группа. Ответственность ведущего (директора) и его роль в организации работы психодраматической группы. Фазы психодраматической сессии. Разогрев как первая фаза. Фаза действия в психодраме. Сопротивление протагониста и поведение директора. Направления движения драмы. Фаза обсуждения или заключительная. Идентификационная обратная связь. Ролевая обратная связь. Шеринг, процесс-анализ.
2	Основные техники психодрамы	Основные психодраматические техники: монолог, двойник, зеркало, обмен ролями, реплики в сторону, техника пустого стула. Дублирование: функции дубля, виды дубля (опережающий, синхронный, присоединяющийся к сопротивлению). Динамика обмена ролями. Вспомогательные психодраматические техники: самопрезентация, «волшебный магазин», «детская комната», «неоконченный разговор», «окно», «картина». Техника «социального атома». Тренинг

		спонтанности: построение и реализация программы.
3	Использование психодрамотерапии	Понятие психодрамы. Ее отличие от социодрамы и драматерапии. Я. Морено и психодрама (по книге Р.Ф. Марино). Развитие и распространение психодрамы в настоящее время. Показания и противопоказания для использования психодрамы. Формы психодрамы: психодрама, центрированная на группе; психодрама, направленная на группу; психодрама, центрированная на протагонисте; психодрама, центрированная на теме; импровизационная игра; ситуационная игра; ролевая игра; социодрама (по Г. Лейтц). Аксиодрама. Теория ролевых игр и психодрамы Д. Киппера. Принципы использования ролевых игр. Психодраматическая работа в символической и метафорической формах. Разыгрывание фантазий, сновидений, сказок.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся: опрос, проведение психодраматических техник, участие в выполнении практических упражнений, выполнение конспекта, тестирование, проектная работа, моделирование ситуаций.

Промежуточная аттестация проводится в виде зачета в форме устного опроса.

В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
ПК-17.1	Грамотно описывает понятия –самоанализ, социальное самоощущение, общение, стрессоустойчивость и саморегуляция. Правильно составляет и проводит профориентационную программу с использованием интерактивных методик активизации и актуализации проблемы профессионального самоопределения. Правильно составляет и проводит занятие по психодраме.
ПК ОС-32.1	Точно описывает теоретические основания психологии профессионального самоопределения и развития. Составляет программу в соответствии с требованиями по развитию основных параметров профессиональной зрелости. Умеет составлять программу занятия с использованием психодраматических техник. Точно подбирает психодраматические техники в рамках решения психологических проблем. зрелости.

Основная литература.

1. Александров А.А. Аналитико-катартическая терапия эмоциональных нарушений [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Александров А.А.— Электрон. текстовые

- данные.— СПб. - 233 с. СпецЛит. 2014. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/45646>.
— ЭБС «IPRbooks», по паролю
2. Валента М. Драматерапия [Электронный ресурс]/ Валента М., Полинек М.— Электрон. текстовые данные.— М.— 208 с. Когито-Центр 2013. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15529>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
 3. Лейтц Г. Психодрама. Теория и практика. Классическая психодрама Я.Л. Морено [Электронный ресурс]. М.: Когито-Центр, 2007. <http://www.iprbookshop.ru/3845.html>.— ЭБС «IPRbooks»