

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)/ ПРАКТИКИ

## Б1.В.ДВ.7.2. СОЦИОЛОГИЯ ЦЕННОСТЕЙ *наименование дисциплины (модуля)/ практики*

**Автор:** канд. соц. наук, доцент кафедры философии и социологии Ангел О.В.

**Код и наименование направления подготовки:** 39.03.01 Социология

**Профиль:** Социальная структура, социальные институты и процессы

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

### **Цель освоения дисциплины:**

Способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной социальной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности

### **План курса:**

#### **Тема 1. Возникновение и развитие социологии ценностей как отдельной отрасли социологического знания.**

Элементы социологического знания о ценностях в трудах античных мыслителей, мыслителей европейского средневековья и Возрождения, Нового времени.

Зарождение социологического подхода к анализу социокультурных феноменов (О. Конт, Г. Спенсер, Тэн, Ж.-М. Гюйо). Конституирование социологии ценностей как отдельной отрасли социологического знания. Смена исследовательских приоритетов в социологии ценностей в начале XX века.

Переход от разработки теоретических проблем к эмпирическим социологическим исследованиям социокультурных явлений. Разработка проблемы ценностей представителями отечественной социологической мысли.

Постмодернизм в социологии ценностей. Превращение социологии ценностей в системную отрасль социологического знания. Появление новых исследовательских парадигм

#### **Тема 2. Генезис представлений о предмете социологии ценностей и его современные трактовки**

Понимание предмета социологии ценностей в трудах основоположников социологии культуры. Отличия в понимании предмета социология ценностей отечественных и западных авторов. Современное представление о «проблемном поле» социологии ценностей. Раскрытие противоречивых взаимоотношений социума и культуры как главная задача социологии ценностей. Место социологии ценностей в структуре гуманитарного и социологического знания.

#### **Тема 3. Базовые понятия социологии ценностей.**

Отличие понятий социологии ценностей от категорий философии ценностей. Совокупность основных понятий социологии ценностей как система. Проблема базового понятия социологии ценностей. Содержание основных понятий

#### **Тема 4. Социальные институты и система ценностей**

Социальные институты и их роль в создании и закреплении определенного типа социальных отношений и взаимосвязей. Влияние доминирующей в обществе системы ценностей на форму и функции социального института и обратное воздействие социального института. Воспроизводство и усвоение норм и ценностей культуры в процессе функционирования социальных институтов.

#### **Тема 5. Социокультурная стратификация общества**

“Горизонтальный” и “вертикальный” срезы системы ценностей. Социокультурная стратификация в традиционном, авторитарном, тоталитарном и демократическом обществах. Многомерность социокультурной дифференциации. Плюрализм культур и социокультурная унификация: сравнительные характеристики на примере онтологии ценностей.

#### **Тема 6. Субъекты культуры и ценностей. Социокультурная детерминация личности**

Понятие субъекта культуры. Личность, общество и культура как неразрывная триада. Понятие социокультурной парадигмы; относительная стабильность и устойчивость парадигм; кризис и "надлом",

механизмы смены культурных парадигм в культурной истории общества. Личность и культурное творчество.

#### **Тема 7. Социокультурные процессы. Субкультуры и их характерные черты.**

Общество как динамическое образование. Проблема инноваций и их совместимость с существующей культурой. Типы и виды социальных процессов. Связь между типом социального процесса и типом общества. Содержание понятия «субкультура». Причины возникновения, функции, типы, взаимодействие субкультур. Диалектика культуры общества и субкультур. Проблема плюрализма культур.

#### **Тема 8. Социодинамика культуры**

Социодинамика культуры и ее типология. Процессы социокультурной коммуникации. Всемирная культура и ее воздействие на национальные культуры. Архитектоника культуры как динамическая модель истории (И. Кондаков). Принципы архитектурного подхода к культуре (М. Бахтин). Осмысление социодинамики культуры в концепции А. Моля. Понятие «социокультурный цикл» и его элементы.

#### **Тема 9. Социология искусства как источник социологии ценностей**

Возникновение социологии искусства как источника социологии ценностей. Формирование теоретического базиса социологии искусства в работах Шеллинга, Шопенгауэра, Ницше, М. Вебера, Хайдеггера, Адорно, П. Сорокина. Первые социологические проекты в области социологии искусства: особенности подхода и краткая характеристика полученных результатов.

Современное представление о предмете и структуре социологии искусства. Особенности социологического подхода к анализу феноменов искусства. Искусство как самосознание и "код" культуры. Роль искусства в социализации личности и обретении ею культурной идентичности.

Основные направления исследовательского поиска в области социологии искусства.

#### **Тема 10. Социология образования как источник социологии ценностей.**

Возникновение социологии образования как источника социологии ценностей. Специфика социологического подхода к процессу образования. Воспроизводство и усвоение культурных образцов, норм и ценностей в процессе образования. Связь между типом культуры и типом образования. Проблема "двух культур" и возможные пути ее решения.

Опыт исследования проблем образования в отечественной социологической науке (краткая характеристика тем и полученных результатов).

#### **Тема 11. Социология науки как источник социологии ценностей**

Возникновение социологии науки. Связь социологии науки и социологии ценностей. Вклад М. Шелера, К. Мангейма, Т. Адорно, М. Хоркхаймера, Р. Мертона, Ф. Знанецкого, Т. Куна в формирование ее теоретического базиса.

Современное представление о предмете социологии науки. Основные направления исследований в области социологии науки. Научное сообщество и его социальные функции. Классификация научных сообществ. Научное лидерство в научном сообществе и механизм поддержания научного авторитета личности. Мотивация труда членов научного сообщества. Социальный цикл обращения научной идеи.

Особенности применения традиционных социологических методов сбора информации в социологии науки.

#### **Тема 12. Социология морали как источник социологии ценностей**

Возникновение социологии морали как источника социологии ценностей. Роль Э. Дюркгейма, П. Сорокина, Э. Мэйно, Р. Мастерса, Р. Мертона, М. Оссовской в создание социологии морали.

Современное представление о предмете, методе и проблемной области социологии морали. Особенности исследования морали социологическими методами. Вклад отечественных ученых в становление и развитие социологии морали. Анализ проектов, выполненных под руководством Л.М. Архангельского, Л. И. Рувинского, В. М. Соколова, Н. М. Блинова, Е. М. Бабосова и др. Краткое описание полученных результатов в контексте социологии ценностей.

Исследования проблем семьи и девиантного поведения в рамках социологии морали.

#### **Тема 13. Социология религии в контексте социологии ценностей.**

Возникновение социологии религии. Макс Вебер как основоположник новой отрасли социологического знания. Его работы «Социология религии», «Протестантская этика и дух капитализма» и их значение для становления социологии ценностей. Вклад Э. Дюркгейма в создание теоретического базиса современной социологии религии.

Разработка социологических проблем религии в трудах западных социологов (М. Нигера, Л. Шнайдера, Т. Лукмана, Ч. Елока)

#### **Тема 14. Современная социокультурная ситуация в России.**

Проблема понимания и оценки социокультурной ситуации. Возникновение «единого информационного поля» и проблема унификации культур. Рынок и его социокультурные последствия. Динамичность социокультурной ситуации в России.

#### **Тема 15. Диагностика, моделирование и прогнозирование процесса развития культуры через выявление ценностных акцентов.**

Подходы и методы изучения социокультурных процессов. Сравнительные, историко-генетические и типологические исследования различных культур. Макро- и микроструктурный анализ сферы культуры. Измеряемые параметры культурных структур.

Использование экспертных оценок в оценке культурных явлений. Тестовые измерения уровня культуры индивида, социометрические методы измерения культурно-ценностной направленности группы.

Социосемантические (социолингвистические) измерения ценностного содержания культуры личности и группы. Методы семантического дифференциала, дистрибутивный семантический анализ.

#### **Тема 16. Методология и методика социологических исследований ценностей**

Теоретическое и эмпирическое исследование культуры в социологии ценностей. Историзм и антиисторизм; критика К.Поппером историзма. "Обратный историзм" при исследовании культуры (М.Блок). Возможности социокультурного изучения ценностей прошлого и настоящего. Менталитет культуры как предмет социологического изучения. Национальные образы мира и социологическое изучение культурных и религиозных предпочтений. Достоинства недостатки применявшихся методик для исследования уровня эстетического развития личности, уровня культурного развития региона, нравственных установок, уровня религиозности.

#### **Тема 17. Культурная политика и проблемы управления культурой на основе аксиологического подхода.**

Цели и задачи, типы культурной политики. Относительная и абсолютная независимость культуры от политики и социальной власти. Культура официальная и неофициальная. Контркультурные тенденции как предмет культурной политики. Негосударственные и частные структуры, влияющие на развитие культуры.

Социальные институты культуры и управление культурой. Самоуправление культуры. Изучение социальных групп и территорий как предпосылка принятия социокультурных решений. Инфраструктура культуры и ее динамика, трансформация ценностных установок.

#### **Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:**

В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся: проверка реферата, устный опрос, письменный тест

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета методом выполнения практических контрольных заданий

#### **Основная литература:**

1. Болтаевский А.А. [и др.] Социология [Электронный ресурс]: учебное пособие. - ЭБС АСВ, 2013 – 253 с. Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20033>