

Примерное содержание курса «Русский язык»

1. Общие сведения о языке. Современный русский литературный язык как предмет научного изучения. Русский литературный язык – нормированная и обработанная форма общенародного языка.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Его место в кругу родственных славянских языков.

Лингвистика как наука о языке. Разделы лингвистики. Выдающиеся ученые-русисты. Основные лингвистические словари.

2. Система языка. Язык как система. Основные уровни языка.

3. Фонетика

Звуки и буквы. Фонетический анализ слова.

4. Лексика и фразеология

Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению (Исконно русские и заимствованные. Старославянизмы) и употреблению (Общеупотребительные слова. Диалектизмы, профессионализмы, термины). Лексический анализ.

5. Морфемика и словообразование

Значимые части слова (морфемы). Морфемный анализ слова. Основные способы словообразования. Словообразовательный анализ слова.

6. Грамматика. Морфология

Самостоятельные части речи (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, причастие, деепричастие как особые формы глагола, наречие). Служебные части речи (союз, предлог, частица). Морфологический анализ слова.

7. Грамматика. Синтаксис

Словосочетание. Предложение (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения. Осложненное простое предложение. Сложное предложение. Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения. Сложные предложения с разными видами связи между частями. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого предложения. Синтаксический анализ сложного предложения. Синтаксический анализ (обобщение).

8. Орфография

Орфограмма

Правописание гласных, проверяемых ударением, в различных морфемах. Правописание безударных гласных, не проверяемых ударением, в корнях родственных слов. Правописания иноязычных слов.

Чередование гласных *а – о* и *е – и* в корнях слов. Правописание гласных в приставках *роз-* (*рос-*) – *раз-* (*рас-*). Правописание *о* и *е* после шипящих в различных морфемах.

Правописание приставок *пре-* и *при-*. Смыслоразличительная роль этих приставок.

Гласные *ы* и *и* после приставок. Разделительные *ъ* и *ь*.

Правописание согласных.

Правописание звонких и глухих согласных. Двойные согласные на стыке приставки и корня, на стыке корня и суффикса, в сложносокращенных словах, в иноязычных словах. Непроизносимые согласные. Различение написаний *щ* и *сч*, *зч*, *стч*, *здч*, *жч*, *шч* в связи с анализом слова. Правописание приставок на *з*.

Имя существительное.

Падежные окончания имен существительных (в связи с повторением системы склонений). Суффиксы имен существительных. Правописание сложных существительных. Работа над правильным употреблением форм имен существительных в связи с закреплением норм культуры речи.

Имя прилагательное.

Правописание падежных окончаний прилагательных. Суффиксы прилагательных. Правописание *Н* и *НН* в именах прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных. Работа над правильным употреблением форм имен прилагательных в связи с овладением нормами культуры речи, нормы ударения в кратких прилагательных и формах степеней сравнения.

Имя числительное.

Правописание и склонение числительных.

Местоимение.

Правописание неопределенных и отрицательных местоимений. Различие сочетаний *никто иной*; *ничто иное* и *не кто иной*, *как*; *не что иное*, *как*.

Глагол.

Определение спряжения глаголов. Правописание безударных личных окончаний. Различение форм 2-го лица мн.ч. изъявительного и повелительного наклонения глаголов I спряжения. *Ь* в глагольных формах. Правописание суффиксов глаголов. Правописание суффиксов причастий. Правописание *Н* и *НН* в полных и кратких формах причастий. Работа над правильным употреблением форм глагола, ударение в формах страдательных причастий прошедшего времени

Наречие.

Гласные на конце наречий. Правописание наречий на шипящую. Дефисное написание наречий. Слитное и раздельное написание наречий.

Предлог.

Правописание сложных и производных предлогов. Употребление предложно-падежных форм.

Союз.

Правописание союзов. Отличие сложных союзов от соответствующих местоимений и наречий с частицами.

Частица.

Раздельное и дефисное написание частиц. Разграничение частиц *НЕ* и *НИ* на письме.

Слитное и раздельное написание частицы *НЕ* с разными частями речи.

Употребление прописных букв.

9. Пунктуация

Пунктуация простого и осложненного предложения

Тире между подлежащим и сказуемым.

Тире в неполном предложении.

Однородные члены предложения, употребление запятой при однородных членах предложения, не связанных, связанных одиночными, повторяющимися, двойными союзами. Однородные, неоднородные определения. Употребление точки с запятой в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обобщающими словами при них.

Обособленные члены предложения.

Употребление запятой при обособленных определениях, приложениях, обстоятельствах, дополнениях. Употребление тире при обособленных приложениях.

Вводные слова, словосочетания, предложения.

Знаки препинания при них (запятая, тире, скобки)

Знаки препинания при обращениях и междометиях.

Пунктуация сложного предложения. *Знаки препинания в сложносочиненном предложении* (запятая, точка с запятой). Пунктуация в сложносочиненном предложении, части которого имеют общий второстепенный член, общее придаточное или общее вводное слово.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним и несколькими придаточными, на стыке союзов, перед союзом КАК.

Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях. Употребление запятой, точки с запятой, тире, двоеточия.

Знаки препинания в предложениях с разными видами связи.

Пунктуация при прямой речи и цитатах. Перевод прямой речи в косвенную.

Пунктуационный анализ

10. Речь

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста

Средства связи предложений в тексте

Стили и функционально-смысловые типы речи

Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения

Анализ текста

Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи

11. Языковые нормы

Орфоэпические нормы

Лексические нормы

Грамматические нормы (морфологические нормы)

Грамматические нормы (синтаксические нормы)

12. Выразительность русской речи

Выразительные средства русской фонетики

Выразительные средства словообразования

Выразительные средства лексики и фразеологии

Выразительные средства грамматики

Анализ средств выразительности

Требования к уровню подготовки слушателей

По окончании подготовительных курсов слушатели должны:

1. Знать и понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

2. Уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

3. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.